

Sprach-Rätsel

Inhalt:

Buchstabenrätsel Schlangenlos und geschlängelt (+/- s)

Buchstabenrätsel Es ist ein Kreuz mit dem Kreuz (+/- t)

Buchstabenrätsel Ein kleiner Kreis verändert alles (+/- o)

Buchstabenrätsel Auf den Strich kommt es an (+/- l)

Zweibein und Dreibein

A) BeCüglichkeiten I

B) Züglichkeiten II : Gedeht - Einfach – Doppelt

Hans 1d Franz: 10Kurs im 10 ber, zum Scher10 mehr als zum Ra10

Drei Dutzend dreiste Dinger

Sechzig (= ein Schock!) schöner Scharadoid -(Er-) Schöpfungen

- 1 'ne schlangenlos Geschlängelte mit Korn
leer' ich im Stadion, (trag' sie bei mir, vorn).
- 2 »Mir jeht et schlangenlos« sagt man Rhein.
(Das könnt' geschlängelt auch mein Dictum sein.)
- 3 Am einfach geschlängelten nährte Äsop seine
Schlange;
In doppelt geschlängelten sitz' oder steh' ich oft lange.
- 4 Des Reichen Tod erfreut die Schlangenlosen.
Geschlängeltzähler tun mich stets erbosen.
- 5 Geschlängelt leben ist der Nonne Pflicht;
wenn sie mal schlangenlost: vor Lust ist's nicht!
- 6 Geschlängelte woll'n schlangenlos wie wir!
Schreibt Toleranz euch alle auf's Papier!
- 7 Geschlängeltnova: Weiberheld, nicht dumm;
Gran Doppelschlange im Orchester: Bumm!
- 8 Im schlangenlosen Monat: Sonnenlicht!
Geschlängelt lieb' ich Kolben, sonst wohl nicht.
- 9 In Schlangenlosenmund: Fußball und Bier!
Geschlängelt bietet Tankred Prosa dir.
- 10 Laß Einfachschlangen draußen raus, nur zu!
(Die Doppelschlang' erlaubt's – im Haus: tabu!)
- 11 Mein Weib, Geschlängelt namens, will mit mir
zur schlangenlos de France: Avec plaisir!
- 12 Vor Sintflut rettete die Schlangenlose;
Geschlängelt rief es Götz – 'ne derbe Chose!
- 13 Zu Einfachschlang' vergeß ich Hochschulfrust;
Die Doppelschlange: Börsianers Lust.
- 14 In Porto sagt man schlangenlos für »Ja«.
Geschlängelt: Wandvorsprung, zum Abstell'n da.
- 15 Den Schlangenlosen kannst als Ochs du lesen;
Geschlängelt wär er mehr ein Bär gewesen.
- 16 Patri- und Idischlangenlos, merkt's gut,
daß im Geschlängelten die Zukunft ruht!
- 17 Geschlängeltschlangenlose Haare: schön!
(Das Mittelalter würd' sie »hexisch« seh'n.)
- 18 Ich flieg' nach Rio schlangenlos Paris;
Geschlängelte im Paß erlauben dies.
- 19 Nach dem Erschlangenlosen jeden Morgen
muß mir Geschlängeldes für Frische sorgen.
- 20 Köln-Bonns Airschlangenlos bringt Umweltschaden;
Geschlängelt ist's ein großer Fotoladen.
- 21 Die Schlange oft geschlängelt bei Gefahr;
Verschlangenlos bringt oft Gewinn dir dar!
- 22 Am Schlangenlos der Seine: Liebesglück;
Geschlängeltmodo: Laughtons Meisterstück!
- 23 'ne schlangenlos Geschlängelte sah Kohn,
die raubte ihm die Sinne! (Hast du's schon?)
- 24 Geschlängelt: Gould und Gulda sind hier König!
Von guten Schlangenlosen hört man wenig.
- 25 Die Schlangenlose ist jetzt groß im Land,
wo Glasgeschlängelt Gorbi einst erfand.
- 26 Ruf ich den Hund: geschlängelt kommt er an;
der Günter Schlangenlos: ein dicker Mann!

Schlangenlos und geschlängelt

Auflösung:

1 = flache – Flasche

2 = jut – just

3 = Busen – Bussen

4 = Erben – Erbsen

5 = Keusch – keuch

6 = Lesben – leben

7 = Casa – cassa

8 = Mai – Mais

9 = Dort – Dorst

10 = Gase – Gasse

11 = Ilse – Île

12 = Arche – Arsche

13 = Hause – Hausse

14 = sim – Sims

15 = Ur – urs

16 = oten – Osten

17 = Rost – rot

18 = via – Visa

19 = wachen – Waschen

20 = port – Porst

21 = zischt – zicht

22 = Quai – Quasi

23 = schicke – Schickse

24 = Tasten – Taten

25 = Not – nost

26 = stracks – Strack

- 1 Auf's Kreuzlosessen gern verzichte ich;
die Mitkreuzbeule ist recht widerlich.
- 2 Betörend naht die kreuzlos Sommernacht:
ich greif' zur Mitkreuz, zupfe Lieder sacht.
- 3 Das Mitkreuz ist ein Fünftel Gramm genau;
am Pult bot Kreuzlosjan stets große Schau.
- 4 Dem Graf von Kreuzlos mitkreuz Nazis wenig,
für ihn gab's nur den einen großen König.
- 5 Die Kreuzlos der gesamten Weltgeschichte:
Wir alle sind mitkreuz! Vergeßt das nicht!
- 6 Die Kreuzlosmatik ist der Sprache eigen;
als Mitkreuz mag sich niemand gerne zeigen.
- 7 In einer Kreuzlos kannst du einen heben;
mit Mitkreuz gehst du ungeschor'n durchs Leben.
- 8 In Istanbul ist Christoph Kreuzlos Trainer;
das Mitkreuz seines Endes weiß noch keener.
- 9 Kreuzlos away liegt Britain uns nicht mehr;
ein mitkreuz stört dort feine Leute sehr.
- 10 Kreuzlosden sind uns Rätslern wohl bekannt;
die Magna Mitkreuz stammt aus Engelland.
- 11 Siehst du im Feld die Kreuzlos mitkreuz eilig?
Sie flieh'n den Jäger, dem kein Leben heilig!
- 12 Wer kreuzlos flog im Mitkreuz, weiß es gut:
zum Mitkreuz-set zählt nur, wer's "Erster" tut.
- 13 Wotan, der Kreuzlos, sinnt um's Weltgehabe;
auf nahem Mitkreuz hüpf't derweil sein Rabe.
- 14 Im Urlaub niemals kreuzlos! Mitkreuz viel!
Du kommst gesund und ausgeruht an's Ziel.
- 15 Die Kreuzlos sollen ungejagt jetzt leben!
Das mitkreuz Hugo! Laßt Pardon uns geben!
- 16 A. Mitkreuz gab der Welt das Spannungszeichen;
das Kreuzlospük konnt' Geltung nie erreichen.
- 17 Mitzweikreuz sind für manche Mitkreuz gut,
wo geizig, sparsam man, und trinkfest, tut.
- 18 Kreuzlos ist's griechisch einfach nur das Leben;
die Mitkreuz: selten witzig, schweinisch eben.
- 19 'ne Mitkreuz hat der Kalorien viel;
ganz ohne Kreuzlos taugt kein Fußballspiel.
- 20 In Kreuzlosgon liegt Portland, USA;
warst du schon je an diesem Mitkreuz, ja?
- 21 Kreuzlos frug mancher Römer einst warum;
wer keine Kreuzlos singen kann, ist dumm.
- 22 'ne dumme Kreuzlos ist, wer's Auto nimmt
und dann im Mitkreuz festsitzt, ganz bestimmt!
- 23 Das Model kreuzlos vor der Kamera;
der Berti mitkreuz Lothar strafraumnah.
- 24 Ein Formel-Eins-Einkreuz ist Michael:
vom Mitzweikreuz in's Ziel: ein Renn-Juwel!
- 25 Die mitkreuz: Einheit jenseits des Kanals;
die Kreuzlos schuf Eliten – ehemals.
- 26 Ich gehe davon aus, daß du das weißt:
Kreuzlos dem Tage kommt die Mitkreuz meist.

Es ist ein Kreuz mit dem Kreuz

Auflösung:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1 = Eier - Eiter | 14 = rase - raste |
| 2 = laue - Laute | 15 = Wale - walte |
| 3 = Karat - Kara | 16 = Volta - Vola |
| 4 = Galen - galten | 17 = Schotten - Schoten |
| 5 = Moral - mortal | 18 = Zoë - Zote |
| 6 = idio - Idiot | 19 = Torte - Tore |
| 7 = Bar - Bart | 20 = Ore - Orte |
| 8 = Daum - Datum | 21 = qua re - Quarte |
| 9 = far - fart | 22 = Sau - Stau |
| 10 = Chara - Charta | 23 = posiert - postiert |
| 11 = Hasen - hasten | 24 = Star - Start |
| 12 = je - Jet | 25 = unit - Uni |
| 13 = Ase - Aste | 26 = nach - Nacht |

- 1 »Kreis through the Doppelkreis« war in den Fünzigern in;
(aus USA! – der Sportgeschäfte Gewinn.)
- 2 An jeder Uni, der kreislose Kreis: Hort der Linken;
im eingekreisten Tal siehst St. Bernhard du winken.
- 3 Den Kreislosschatten färbt sich die Signorina
für den Bummel am Mitkreis – (sie wirkt dann *molto fina!*)
- 4 Der Kreislose kam bei den Römern oft in der Nacht;
Mitkreis o'clock: in England als Teestund' gedacht.
- 5 Der Kreislose: eidechsig, dient als Schimpfwort auch gar;
mit Kreis ist er schlimmer: verschlingt uns mit Haut und Haar!
- 6 Des Adlers Kreislos steht fest auf der Mitkreises Riff,
als Schmuck ist die jedem von uns ein klarer Begriff.
- 7 Ein kreislos Wahrheit steckt in vielen Sätzen;
Mitkreis I. haut oft seinen Tennisschläger in Fetzen.
- 8 In Kreislos bin ich früher mal öfters gelandet;
mit Kreis: Als Wunschbild vom Jubel der Jugend umbrandet.
- 9 Kreislos Aufruf der Grünen zur Mitkreis folgte ich willig:
Denn gar nichts tun halte ich oft nicht für recht, sondern billig.
- 10 Kreislos tagt, und Mitkreis ziert rötlich den Himmel;
ich schlafe noch – bald stürz' ich mich ins Gewimmel!
- 11 Meine Freundin, die Kreislos, versteht nicht viel von Physik:
das »Mitkreis« vermeidend sagt sie »Kalorie« mit Geschick!
- 12 Sinekreislos heißt auf gut deutsch doch wohl Sanssouci?
Rodolfo verliert seins mit Kreis in »Bohème« an Mimi.
- 13 Wär, mit Kreis, Jakob Fessel beim Kreislos im Brot,
(statt in England), bange Frau Geldpfennig um seinen Tod.
- 14 Die Kreislosen: alte Maße für Umfang und Raum;
mit Kreis füllt Musik denselben, man glaubt es kaum!
- 15 Aus Kreislososta ist mein Alltagsbesteck;
beim Cinéma mitkreis bleibt heut' noch die Spucke mir weg.
- 16 Kreislos see in England much mitkreis – oh Leid!
Besinn' dich ein wenig! Paß auf: Gleich bist du soweit!
- 17 Mit Kreis ist's ein Berg, ein Volk (in Köln: ein Bier!)
Don't kreislos! (Tust du's nur »läßlich«, verzeiht man dir!)
- 18 Kreislosmartre dir jetzt nicht mehr allzuviel die Birne:
Null und nichtig mit Kreis steht jetzt dir im Gehirne!
- 19 Vanuatus Hauptstadt (im Duden! Hätt'st du das gedacht?)
ist kreisfrei! Mit Kreis hat ihr Ton mir oft Freude gemacht.
- 20 Der Kreisloswiner gilt als besonders gerissen;
mit Kreis verschafft sie uns für die vita das Wissen.
- 21 El mitkreis hat in Spanien grausam zu leiden;
ein Kreislos schießt Kreislose, Fans sich daran weiden.
- 22 Der Kreislosflieg als Faust: ein Nam' mit Klang!
Mit Kreis (lateinisch) heißt's »soweit, solange«.
- 23 Mit Einkreis: Präsidenten-Kosenam';
Mit Doppelkreis: als Feldherr Preußens kam.
- 24 Die Mitkreis hat sich als ohnekreisfähig gezeigt,
die Weltprobleme zu lösen. Wann schafft sie's – vielleicht?
- 25 Die Kreislose ist so ein Ort, wo beim Bier ich oft sitze;
ohne die mit dem Kreis gäb es gar keine guten Witze.
- 26 Gewaltige Kreislose hört' im Gekreisten ich viel,
sah manchmal auch Filme, Theater und Laienspiel.

Ein kleiner Kreis verändert alles

Auflösung:

| | |
|----------------------|---------------------|
| 1 = hop – hoop | 14 = Stere – Stereo |
| 2 = Asta – Aosta | 15 = Nir – noir |
| 3 = Lid – Lido | 16 = We – woe |
| 4 = fur – four | 17 = Sion – sin |
| 5 = Molch – Moloch | 18 = Zer – zero |
| 6 = Kralle – Koralle | 19 = Vila – Viola |
| 7 = Gran – Goran | 20 = Schla – Schola |
| 8 = Idle – Idole | 21 = toro – Tor |
| 9 = Dem – Demo | 22 = Quad – quoad |
| 10 = Es – Eos | 23 = Ron – Roon |
| 11 = Jule – Joule | 24 = UNO – un |
| 12 = cure – cuore | 25 = Pinte – Pointe |
| 13 = Bond – BND | 26 = Oden – Odeon |

- 1 Am Sonntag mitstrich wir durch die Natur;
wenn dich das strichlos sollte, kratz' dich nur!
- 2 Bergwandern lieb' ich, doch mit viel Verschnauf;
erst durch die Mitstrich, dann zum Strichlos rauf!
- 3 Das Strichlos steht im Bade, zwecks Hygiene;
bist du gemitstrich, weißt du, was ich meene.
- 4 Die Farbe Mitstrich war ein Kinohit;
'ne Strichlosison macht mal jeder mit.
- 5 Die Strichlos blüht im Sommer und Herbst als
Stern,
ein Hamburger trinkt sein Mitstrichwasser sehr
gern.
- 6 Die Strichlosstrichlosisten: Kunst-Chaoten;
viel Mitstrichmitstrich-Rätsel Schweres boten.
- 7 Im Strichlos macht' ich in Mitstrich mal Ferien:
es war am Niger, doch nicht in Nigieren!
- 8 Mit seinen Strichlos über Mitstrich schwebt
der Habicht, stößt nach allem, was dort lebt.
- 9 Miteinemstrich: ein Tier mit 'nem Geweih;
Mitzweistrich hat Mitzweistrichbogen, zwei!
- 10 Sing mit im Strichlos! Vielen macht es Spaß!
Das Mitstrich ist ein stechend riechend' Gas.
- 11 Strichlos hat jeder Mann, nicht jedermann;
geh' ich zu meiner Mitstrich , kommt's drauf an.
- 12 Wenn Mitstrich, meine Frau, mich mürrisch heißt,
nennt sie mich Strichlostrich. (Ob du's wohl weißt?)
- 13 Zur Dichtermistrich im Franzosenland
zählt Strichlos. Ist der André dir bekannt?
- 14 In Mitstrich, strichlos Mitstrich und strichlos
Mitstrich herstrichlos! Na? Verwirrung groß?
- 15 Die Strichlos für Europa: länderweise;
die Mitstrich dreht mein Pferd in engem Kreise.
- 16 Zum Strichlos macht mich meiner Tochter Sohn;
der Mitstrich ist ein ein Schmuckstück (heller Ton).
- 17 Der Krampf der Strichlos: Mountain-bikers Los;
im Mitstrich lieg' ich oft im weichen Moos.
- 18 Vorm Fernseh'n strichlos ich jetzt öfter ein;
wird meine Mitstrichbrille schuld dran sein?
- 19 Schau: Strichlos wie die alten Römer fragen;
wo Mitstrich ist, ist Feuer, hört ich sagen.
- 20 Zum Strichlos ist der Spieler stets bereit;
beim Mitstrich lieb' ich die Gemütlichkeit.
- 21 Als Strichlos-Masochist hat man's nicht leicht;
per Mitstrich Dummes oft dem Bösen gleicht.
- 22 Strichlos: ein Frauennamen (kurze Form);
Mitstrich: ein Dichter, (Symbolist, enorm!).
- 23 Wenn Sänger, Spieler strichlos in der Probe,
will mir der Kragen mitstrich, und ich tobe.
- 24 Strichlos darfst du's, im Regen, Stau und Sonn';
mitstrich mitnichten (außer dich davon).
- 25 Die Strichlos: ew'ges Hin und Her am Strand;
die Mitstrich braucht señor im Spanierland.
- 26 Strichlos: Ein spukhaft Trugbild, schattengleich;
'nem Mitstrich danken wir 'nen netten Streich.

Auf den Strich kommt es an

Auflösung:

1 = juckeln – jucken

2 = Klamm – Kamm

3 = Bidet – bildet

4 = Lila – lia

5 = Aster – Alster

6 = DaDa – daldal

7 = Mai – Mali

8 = Federn – Feldern

9 = Elen – Ellen

10 = Chor – Chlor

11 = Hoden – Holden

12 = Ilse – Ise

13 = Gilde – Gide

14 = Ulm – um

15 = Voten – Volten

16 = Opa – Opal

17 = Wade – Walde

18 = nicke – Nickel

19 = quam – Qualm

20 = Zocken – Zockeln

21 = Sado – Saldo

22 = Rike – Rilke

23 = patzen – platzen

24 = stehen – stehlen

25 = Tide – Tilde

26 = Schemen – Schelmen

Zweibein und Dreibein

1. Die Zweibein nachzudreibein birgt Gefahr:
mal soll man's nicht, mal soll man's - was ist wahr?
2. Soll die Klausur nicht in die Zweibein geh'n,
muß dreibein ich den Studiosus seh'n.
3. Von Dreibein glänzt der Deutschen liebstes Kind;
die Zweibeinik: Geschichte(n) dort ich find'.
4. Im Kölner Dreibein hört' ich mal 'nen Chor:
Zweibein-Kosaken labten mir das Ohr.
5. Nordwesteck Deutschlands: Dreibein heißt die Stadt,
wo viele Züge zweibein. Weißt du datt?
6. Ist einer abgedreibeint, hüte dich!
Da hilft kein Zweibeinsein, sonst schafft er dich!
7. In Dreibein (Münsterland) gibt's Wasserschlösser;
mit Zweibein "klont" man - wird die Welt dann besser?
8. Der Dreibein ist wie Kummer, Gram und Schmerz.
Der Zweibein läuft durch Röhren, abflußwärts.
9. Zweibein im Korbe sitzen Dreibein, summen -
wer näherkommt, sollt' Händ' und Kopf vermunnen!
10. Kennst zweibein Staat am Golf von Aden du,
der Dreibein heißt? Denk! (Laß den Atlas zu!)
11. Ich saß zu Tisch, vor'm Feuer meines Dreibeins,
und nagt' am Einbein des vierbein'gen Zweibeins.
12. Die Zweibein los! Auf in den Eehafen!
Sein "Ja" gab Dreibeins Sohn der Babs, der Braven.
13. Der Dreibein singt im "Siegfried", spricht den "Lear",
auf eine Zweibein treten schadet dir.
14. Verstößt du gegen Dreibein: Selber schuld!
Die Zweibein heißen Urd, Werdandi, Skuld.
15. Die Zweibeinmacht: bewußtlos - dunkles Land!
Das Dreibein: Maßeinheit für Widerstand!
16. Der KaLeu Zweibein trug das Ritterkreuz,
Das Dreibein kaut der Seemann - und ihn freut's!
17. Den Dreibeinpas singt man zur Weihnachtszeit.
Zweibeingelei war ich schon immer leid.
18. "Boß" Zweibein schoß in Bern das Siegestor;
wer Dreibein abschöpft, läßt dich außen vor.
19. Dreibein: Wir mögen sein - sag's auf Latein!
Die Zweibein-Schwungung stellt beim Ton sich ein.
20. Chriszweibein wohnt in einer großen Stadt
am Dreibeins Square. Ob sie dort Ruhe hat?
21. Die Frau aus Zweibein, scharf wie Paprika,
dreibeinte mich, sobald sie mich nur sah!
22. Mein liebes Kind, bist dreibein Adel du,
heißt "zweibein" du, oft auch "zweibein und zu".
23. Vor Kälte zweibein mag der Doktor immer:
ich sitz' vergnügt in meinem dreibein Zimmer!
24. Wenn der Zweibein der Zeit auch an mir frißt:
ich werd' nicht dreibein! Daß ihr's alle wißt!

Zweibein und Dreibein - Auflösungen

- | | | |
|--------------------|---------------------------|---------------------|
| 1. Ahnen - ahnen | 9. Innen - Immen | 17. Quem - Quen |
| 2. Binsen - bimsen | 10. Jenen - Jemen | 18. Rahn - Rahm |
| 3. Chrom - chron | 11. Kaminchen - Kaninchen | 19. Simus - Sinus |
| 4. Dom - Don | 12. Leinen - Leimen | 20. tine - Time |
| 5. Emden - enden | 13. Mime - Mine | 21. Ungarn - umgarn |
| 6. feim - fein | 14. Normen - Nornen | 22. vom - von |
| 7. Gemen - Genen | 15. Ohn - Ohm | 23. warnen - warnen |
| 8. Harm - Harn | 16. Prien - Priem | 24. Zahn - zahm |

A)BeCüglichkeiten I (zu Nr. 62-81)

1. Der Einfache stand den Germanen nicht fern;
Die Doppelten hab' ich beim Poker sehr gern.
2. "Einfach!" - nach Arien hört's der Tenor;
Den Doppelten nehmen Vampire sich vor.
3. Auf's Einfach-Zeichen bei Nahrungsmitteln achten!
Das Doppeltgirl muß deshalb oft schmachten.
4. Hast Du mal Einfach, hast Du Schwein;
ein Doppelter fällt oftmals rein.
5. Das Einfach lebt auf der Prärie;
ohn' Doppelt messen Schneider nie.
6. Nach Einfach stinkt der Penner sehr;
die Doppelt stört auf dem Revers.
7. Kein einfacher Einfach war Totila;
dem Doppelten fühlen die Frommen sich nah.
8. Doppelt Einfachzog wird vielleicht Präsident!
Ob Helmut Kohl ihn bald schon benennt?
9. Ob sich auch Einfach doppelt? Wie isses?
James Joyce bewies es, im Ulysses.
10. Aus Einfach stellt man Säcke her;
Klein-Doppelt kommt als Maid daher.
11. Im Einfach liegen: Schwarzes Loch!
Das Doppelt trennt - und verbindet doch.
12. Die Einfachen messen Tiefen nur;
die Doppelte: Manns Romanfigur.
13. Zum Frühstück kommt Obst-Einfach auf den Tisch:
das ist mir ein Doppelt! (Natürlich stets frisch!)
14. 'ne doppelte Einfach bringt's Schmuddelwetter;
Was tun? Mein Tempo erweist sich als Retter!
15. Mein Einfach ist, doppelt gestanden, schon alt;
doch tut er's noch immer - und läßt mich nie kalt.
16. An beiden Einfach ist's kalt - und wie!
Die Doppelten bringen oft Allergie!
17. Juckreiz und stechende Einfach ich spür',
tret im Meer ich auf Doppelt, dies Nesselgetier.
18. 'ne einfache Doppelt sind Sozis nicht!
Man trägt jetzt das Volkspartei-Gesicht.
19. Im Einfach gab's früh Hochkultur;
der englische Doppelt: Oft Regen nur!
20. Mit Einfach schießt der Jägersmann;
die Autos zu Doppelt man fahren kann.
21. Die Einfach zierte Grabesstätten,
viel Arbeitslose 'ne Doppelt gern hätten.
22. Bei 'nem falschen Einfach: Maestro, schreit' ein!
So dick wie 'ne Doppelt will niemand gern sein.
23. Die Einfach Sancta ist mir ein Greuel;
Am Doppelter Kreuz gibt's oft Autoknäuel.
24. Die Flasche mit 40 Einfach-%
ist leer: ich bin doppelt! (Gelobt, wer's nicht kennt!)
25. Doppelt Einfach man nicht mag,
den sollt' man meiden jeden Tag!
26. Die Einfach kann ich nur selten goutieren;
die Doppelten hängen an haarigen Tieren.

A)BeCüglichkeiten I - Auflösungen

1. Ase - Asse
2. Bis - Biss
3. Cal - Call
4. Dusel - Dussel
5. Elen - Ellen
6. Fusel - Fussel
7. Gote - Gotte
8. Her - Herr
9. Iren - irren
10. Jute - Jutte
11. Koma - Komma
12. Lote - Lotte
13. Mus - Muss
14. Nase - Nasse
15. Ofen - offen
16. Polen - Pollen
17. Qualen - Quallen
18. Rote - Rotte
19. Sumer - Summer
20. Schrot - Schrott
21. Stele - Stelle
22. Tone - Tonne
23. Una - Unna
24. Vol - Voll
25. Wesen - Wessen
26. Zoten - Zotten

B) Züglichkeiten II : Gedeht - Einfach - Doppelt

(zu Nr 62 - 81)

1. Der gedehnte, süße Drosselton
schließt einfach, auf englisch, die Hose schon.
In Oesterreich ist's, doppelt, ganz gleich (ohne Hohn!)
2. Gedeht wird oft sie dir zur Qual.
Der Einfach : im Meer (noch in kleiner Zahl!)
Der Limes: Ein Doppelt - es war einmal.
3. Gedehte Menschen sind einfach gemein -
(in England!). In Frankreich jedoch, o wie fein,
wird's doppelt zur Stadt. Was mag es wohl sein?
4. Gedeht: Deutschlands Sexlieferantin (wie fies!);
in England ist's einfach der Brauch, gar nicht mies!
Die Rebdoppelt: rätselhaft, ähnlich wie dies.
5. Der Vertreter gedehnt vor Freundlichkeit;
die Einfach das Vieh zu der Tränke leit'.
Und wen man oft doppelt, der wohnt nicht weit.
6. Gedeht hältst du einen oft in der Hand.
Am Schreibeinfach wird oft der Mensch schon erkannt.
Schön doppelt ist's hier bei mir, auf dem Land.
7. Gedeht ist's, niederdeutsch, 'ne Küste.
Die verwegene Einfach als "Häuflein" ich wüßte.
Der Hahn, der doppelt auf unserem Miste.
8. 'ne gute Gedehte ist meistens aus Leder.
In Einfach liegt mancher Hering, (nicht jeder).
Man doppelt entscheiden: Ent- oder weder!
9. Ist auf der Gedehten das Schiffswerk vollbracht,
halten VIP's dann 'ne Einfach - von Können und Macht.
Das "doppelt" (lateinisch) heischt Rückgab', nicht sacht.
10. "Gedehtes" vivere heißt mein Panier:
That's einfach marvellous, my dear!
Im Gelee: die Doppelt, da schmeckt sie mir!
11. Gedehtfein steh ich im Frack vor dem Chor.
Das Einfach-As öffnet zum Grand mir das Tor:
doch hab' ich 'nen Doppelt auf dich, sieh dich vor!
12. Gedeht ist's ein Fleckchen im Sauerland.
Als einfach ruf's spanisch: Hurra! Los! (Erkannt?)
Meine Doppelt und ich: ein unlöslich Band!
13. Wenn du mal gedehnt, sag ich meist: Santé!
Zwei Vögelein einfachen in meiner Näh'.
Hineingeheimdoppelt: Viel Spuk ich so seh'.
14. Ein Gedeht nehme pro Tag nur zweieinfach ich ein.
in der Doppelt flanieren die Londoner: Fine!
15. Die Gedehte bietet mir Sitzkomfort,
das findet auch Einfach in ihrem Kontor.
Die Doppelt: Als Ruhr-Nebenfluß kommt sie vor.
16. Gedeht einmal ein bei mir zu Haus,
es ist ja kein Einfacheinfach, beschau's!
Der Doppelt: Als Kritiker vielen ein Graus.
17. Gedeht schlug Kurt einst die Ballettfreaks in Bann.
Der Einfach (gekürzt) war ein Zimmermann.
Das Doppelt: "Chinese idol". Da schau an!
18. Gedeht ist's ein schwächtiger Hering nur.
Manch' Einfach (französisch) bringt Einsamkeit pur.
Und doppelt ist's jener, auf Ciceros Spur.
19. Die Katze gedehnt, je älter, je mehr.
Doch einfach kommt's Schicksal dir manchmal daher.
Wer zu lang verdoppelt, macht Fortschritte schwer.
20. Gedeht macht es Safran den Kuchen, kapiert?
Doch Einfach wird nur in die Haut einmassiert.
Hast's verstanden, doppelt? (Sonst bist du blamiert!)
21. Kommst du mir gedehnt, werd' ich aber stur!
Das Einfach ist einfach: die Terz in D-Dur.
Als Sportler kriegst leicht du 'ne Doppeltur.
22. In Brighton verzehrt' ich einst "smoked gedehnt".
Mit einfach: in Spanien vieles belehnt.
Nach mehr Doppeltbogen manch Schwacher sich sehnt.
23. Gedeht ist dieses der Imperativ,
auf einfach dieser Spaß hinaus lief:
Doppelt kriegst du's nicht raus, dann liegst du hier schief.
24. Gedeht es manch' Juden als Namen bekamen.
Einfach brio wird's Tempo wohl nie dir erlahmen.
Das Doppelt gibt (kurz!), 'nem US-Staat den Namen.
25. Zum T-Einfach-Steak ess' die Gedehten ich immer.
Die doppelt d'enfants herrscht im Kinderzimmer.
26. Zum Gedeht-Essen trink Ginger-einfach ich.
Die billigen Dämchen geh'n doppelt auf'n Strich.

B)Zügelichkeiten II : Auflösungen

1. Ziep - Zip - Zipp
2. Wahl - Wal - Wall
3. Viele - vile - ville
4. Uhse - use - usse
5. Trieft - Trift - trifft
6. Stiel - Stil - still
7. Schaar - Schar - scharr
8. Sohle - Sole - solle
9. Reede - Rede - redde
10. Quiete - quite - Quitte
11. Piek - Pik - Pick
12. Ohle - Olé - Olle
13. Niest - nist - nisst

14. Mahl - Mal - Mall
15. Lehne - Lene - Lenne
16. Kehr - Ker - Kerr
17. Joos - Jos. - joss
18. Ihle - île - ille
19. Haart - hart - harrt
20. Gehl - Gel - gell
21. Fies - Fis - Fiss
22. Eel - el - Ell
23. Dehn - den - denn
24. Cohn - con - Conn.
25. Bohne - bone - bonne
26. Aale - ale - alle

Hans 1d Franz:
10Kurs im 10 ber, zum Scher10 mehr als zum Ra10

N1, Räts11re1de, gebt f 1 8, das M8
für Euch: H1 - G1 3x, Alf11, Metzgers 8,
H1 S10 (auch Wilhelm 11o) 1d K11or10:
3cht 3st nach Zahlen n1, nicht mehr nach Wor10!

Doch 4sicht: 7zt nicht nur auf Deutsch! Oh 9!
Französisch, italienisch, auch Lat1
1 10glisch, Griechisch, Gr1d-1d Ordn1gszahlen,
10 ollst 12 lbst erra10, ohne Qualen.

Ad20st aus (: "Vom Himmel, Herr, den 1000!")
Auch W1 8 10 : 4bei! (K1 "1am w8..." mehr:)
Hans 5hin, 2x k8s 1d Bonb11 schmausend,
ver2felt, 2ig, nur 2xweilen m8 er

'nen kl 1 Anlauf, mal zu 10kutieren,
e20u11 oll sich zu echau4ren:
gem1am m1 3x mal 1tück zu laufen,
nicht alle 6, 1nd 2x16 kr8, zu saufen;

doch Franz, 0,: "In's Gr1? K1 Witze!
Hier! G1. aft 1d Körnches, 10ind Spitze!
1nd Schampu 6tra 3, 6t alles da!
3nk mit! 2 3chtig! R1 3x! Ja!

3 Fläschchen W41 arr'n pro Tag!
1d immer: Hoch die Ta7 ich's mag!"
Drauf Hans: "Der wärmen10 1000ntee,
(mit Kan10!) heilt mir Hals-1d Ohrenweh!

Auf's 3nken 5 ich, lieber Franz, du hast
von 2 10 1d von Bla5 1 Dunst!
> Kur2l ohn' 4lefanzz< heißt hier die K1st,
12 lbst 2xt 1stet nur, 1d ohne Rast!"

N1 ra4sch: M1 Fran20 heraus,
kratzt' sich am Hin3xn, 2x 'ne 1x ab:
"6t alle 3chtig, Hannes, altes Haus,
versteht sich ja v 11 lbst, je n1, doch hab'

ich's gerne in 13ant 1 13d! Schau:
ich hab' nicht Angst 4 6, ob Mann, ob Frau,
nicht Scheu 14geltangel, Poppelich3x,
glaubst du 17wa nicht? Komm auf den 3ch3x!

Wenn ich durch die Gem1 10. 12
mir nicht verbie10, nicht ver7! 2s
doch auch! En30 dich mal d1 Klausen?"
Drauf Hans: "18 d1 Girls, Banause,

die dich als Harlek15hn, als Mä10
("s gibt kl 1ker 1d par5 ür 6!") vers10,
die Twens, 19ies, m1 3 Quick-6 klet10,
("nach Ca1. man, nach 3 Lanka jet10...")

die l 80 schlapp, wenn dich die Lust beschlich!
Als Geld - Multipli14hn die dich!
Doch stolz wie Os40st du herum:
1 15ächste kommt so4t! (Nicht dumm!)

90fer kannst du nicht mehr 5en, Franz,
wie kommt's, daß 12 o'n Sc100ragen kannst?
Wer edlere Mai3 50 im Städtchen,
Ver70 nicht mit Nut10, flo10 Mädchen!

1 2ßt du, Franz, wie gut ich dir 4 10!
D1 4teil ist's! Ich h11 bei gu10 Ta10!
3nk al 10 W1, Bor12uch den Tisch
mal für 10er' 1x, Obst 1d Fisch!

8 auf's Gewicht! Hab' Kla7 12 raffst,
dann 2 ich alles, h11 dir, daß 12 schaffst!
Zum Schlu60: beim 6 nimm dich in 8!
10 6 genug! B 11oir! 1d "Gu10 8!"

(Auflösungen)

Hans und Franz

Diskurs im Dezember, zum Scherzen mehr als zum Raten

Nun, Rätselfreunde, gebt **fein acht**, das **Motto** für Euch: **Heinz Günther**, **Alfons**, Metzgers **Otto**, **Heinz Steen**, (auch Wilhelm **Onzo**) **und Konsorten**: 's **riechst dreist** nach Zahlen **nun**, nicht mehr nach Worten!

Doch **Vorsicht**: **Setzt** nicht nur auf Deutsch! Oh **nein!** Französisch, Italienisch, auch **Latein** **und Englisch**, Griechisch, **Grund- und Ordnungszahlen**, **die sollst du selbst erraten**, ohne Qualen.

Advent ist aus (: "Vom Himmel, Herr, den **Tau send!**") Auch **Weihnachten**: **Vorbei!** (**Kein "Einsam wacht"**...mehr:) Hans **pennt dahin**, **Biskuits und Bonbons** schmausend, verzweifelt, **dösig**, nur **bisweilen macht er**

'nen **kleinen** Anlauf, mal zu **diskutieren**, **eventuell** voll sich zu **echauffieren**: **gemeinsam munter** mal **ein Stück** zu laufen, nicht alles **ex-**, **und bis es kracht**, zu saufen;

doch Franz, **sehr roh**: "In's **Grüne?** **Keine** Witze! Hier: **Gerstensaft und Körnches**, **die sind Spitze!** **Und Schampus extra dry**, 's ist alles da! **Trink mit!** **Tu's richtig!** **Runter!** Ja!

Drei Fläschchen **Wein** **und vier Zigarren** pro Tag! **Und immer**: Hoch die Tasse, **wenn** ich's mag!" Drauf Hans: "Der wärmende **Kamillentee**, (mit **Kandis!**) heilt mir Hals- **und** Ohrenweh!

Auf's **Trinken pfeif** ich! Lieber Franz, du hast von **Tuten** **und** von **Blasen keinen Dunst!** > **Kurzweil** ohn' **Firlefanzen** < heißt hier die **Kunst**, **Du selbst bist unsterblich** nur, **und ohne Rast!**"

Nun ratet rasch: **Mein Franz wand sich** heraus, kratzt' sich am **Hintern**, **biß** 'ne **Semmel** ab: "'s ist alles **richtig**, Hannes, altes Haus, versteht sich ja **von selbst**, je **nun**, doch hab'

ich's gerne **interessant und reizend!** Schau: ich hab nicht Angst **vor Sex**, ob Mann, ob Frau, nicht Scheu **vor Tingeltangel**, **Poppelichter**, glaubst du dies etwa nicht? Komm auf den **Trichter!**

Wenn ich durch die **Gemeinde zieh**, **mußt Du's** mir nicht **verbieten**, nicht **versieben!** **Tu's** doch auch! **Entreiß' ich** dich mal **deiner Klause?**" Drauf Hans: " **Die Suite deiner** Girls, Banause,

die dich als **Harlekin** sehn, als **Mäzen** ('s gibt **Klunker und Parfüm** für **Sex!**") **versteh**, die Twens, **nein Teenies**, **munt're Quick-Sex-Kletten**, ("nach **Capri muß** man, nach **Sri Lanka jetten...**"),

die **lacht sich** schlapp, wenn dich die Lust beschlich! Als **Geld-Multiplikator** sehn die dich! Doch stolz wie **Oskar ranntest** du herum: **Ein Pfiff**: **die nächste kommt sofort!** (Nicht dumm!)

Nein, **tiefer** kannst du nicht mehr **sinken**, Franz, wie kommt's, daß **du so'n Schund ertragen** kannst? Wer edlere **Maitressen kann**' im Städtchen, **versippt sich** nicht mit **Nutzen**, **flotten Mädchen!**

Einst weißt du, Franz, wie gut ich dir **tät' raten!** **Dein Vorteil** ist's! Ich **helf** bei **guten Taten!** **Trink alten Wein**, (**Bordeaux**), **deck'** auch den Tisch mal für **Diät**: **Schier' Semmel**, **Obst und Fisch!**

Acht auf's Gewicht! Hab' **Klasse!** **Wenn Du's** raffst, dann **tu** ich alles, **helf** dir, daß **du's** schaffst! Zum Schluß **ächz' ich**: beim **Sex** nimm dich in **acht!** **Dies sei** genug! **Bon soir!** Und "Gute Nacht!"

Drei Dutzend dreiste Dinger

1. 1+1 Silben
In Miami Eins liegt manch' Traumschiff am Kai;
Vom großen Chinesen ein Namensteil: Zwei.
Schenkst du mir das Ganze: Ich bin dabei!
2. 1+1
In England könnt' ich ein eins eins,
(auf Partys gibt's einsting, oft allgemein's!)
Zwei lehrt man in Japan, (ich kenn's, doch vernein's).
das Ganze galt stets mir als was ganz Gemein's.
3. 1+2
Wenn ich, (als Pastor !) die Babys eins',
zweien manchmal sie still, doch ein and'res Mal schrein's.
Das Ganze: die leben nicht lange, so scheint's.
4. 1+2
"Von zuviel Eins kriegst du lahme Glieder!"
sagten oft meine Zwei: "Tu's nur hin und wieder!"
Das Ganze: die messen dann Winkel, ganz bieder.
5. 1+2
Der Eins erschreckte mehr Hirten, nicht Zwei.
Das Ganze: 'ne "Winz"-ige Sauerei!
6. 1+2
Den Ersten entnehm' ich dem Börsenkurier,
die Zweiten nahmen in Hessen Quartier.
Das Ganze versüßt den Heil-Urlaub mir.
7. 1+2
Den Ersten liebten Germanen, (die alten),
die Zweiten: den Männern nur vorbehalten!
Das Ganze: Lern-Wege, die früher viel galten.
8. 1+2
Der Erste, als Schriftsteller: manchen ein Graus!
Das Zweite hört häufig die Kirchenmaus.
Das Ganze: streu' ich im Garten jetzt aus.
9. 1+2
Mit dem Ersten die Rothaut fürchterlich ficht;
ihr -englisches- Zwei sagt 'ne Lady dir nicht.
Das Ganze bekommt man zum Hauptgericht.
10. 1+1+1
Nimm Ciceros Frühling und dann seine Kunst
als erstes und zweites! (Latein! Keinen Dunst?)
Das verkleinernde Suffix häng' kurz noch dran:
Bist du jemand, den man das Ganze kann?
11. 1+1+1
Jetzt rasch: eins, zwei, drei: Mich knabbere nichts!
(latein - deutsch - französischen Mix-Gerichts!)
Das Ganze: Im Zirkus, großen Gewicht's!
12. 1+1+1
Der Eins: ziemlich wertlos, ich kann's nicht verhehlen!
Auf der Tugend Zwei wandern fromme Seelen.
Der Drei: darf in keinem Rätsel fehlen.
Das Ganze: Durchblutungsgebrecchen, die quälen.
13. 1+1+1
Ich fahr' zwei Eins, wenn's Drei schon fällt.
Ein Eins-zwei-drei kost' meist viel Geld.
14. 1+1+2
"Schlag's, Jürgens" ist, englisches, Eins-zwei-drei.
Das Ganze: lateinische Seligkeit sei.
15. 1+1+2
Im Eins (Lenz Vergils) gibt's englischen Zwei
der Sonne, verlockt mich zum Drei-à-Drei!
Zusammen sind's Pauker und Profs, Reih' in Reih'.
16. 1+1+2
Der Eins ist das Ziel, sagte irgendzwei.
Die Drei: Wir taten's gen Engelland, hei!
das Ganze: Ramschwaren-Allerlei!
17. 1+1+2
Auf Eins, Cäsars Lenz, warte ich schon zwei;
halt' viele Sorten bereit schon von Drei.
Zusammen: Bei Nebel! rät Polizei.
18. 1+2+1
Der Eins fällt vom Himmel; das Zwei sag ich dann,
(in Italien), wenn ich zufrieden sein kann.
Das Drei hängt am Pol, am Met und am Pan;
Zusammen fühlen oval sie sich an.
19. 1+1+1+1
Das Erste: So soll dein Gewissen stets sein!
Das Zweite meint dich nur (nimm diesmal Latein!),
auf dem Dritten wandert man oft ganz allein;
das Vierte, ganz klein, stellt geladen sich ein.
Das Ganze soll wohl "Wiederherstellung" sein.
20. 1+1+1+1
Zur Ersten ging Zweiter gern unerkannt
ins berühmte Bad Ischl im Nachbarland,
(wo man auch mal 'nen türkischen Dritten fand).
Das Vierte, lateinisch, als Zahlwort bekannt.
Das Ganze trifft häufig du jetzt, hier im Land.
21. 1+1+1+1
Eins bin ich nach der Eins-bis-Vier!
Mein Zwei (mit -chen!) gibt dann Zuflucht mir.
Den Drei spielte Netzer: Ein Augen-Pläsier!
Das Vier: stark geladen, doch klein zeigt sich's dir.
Das Ganze: Ein Chorwerk, dem Höchsten zur Zier!

22. 2+2
 Das erste: Genitiv einer Gruppe,
 Das Zweite klingt fromm, (oft auch vor der Suppe).
 das Ganze: Ein Horror für manch' hübsche Puppe!
23. 2+2
 Die erste schwingt gerne der (Frei-) Maurersmann,
 die Zweite schwingt's Enkelchen, dann und wann.
 Das Ganze: gar ekelhaft! krabbelt voran.
24. 2+2
 Im Ersten wird leicht man mit Scheidung verwöhnt;
 Die Zweite, in Kirchen: von Kuppel gekrönt.
 Das Ganze grad' Haus mir und Wohnung verschönt.
25. 3+1
 Vom Ersten-Einnehmen die Kinder nichts halten,
 den Zweiten treibt jeder, die Jungen, die Alten.
 Das Ganze, (wenn's schnell geht!) kann Leben erhalten.
26. 1+1+3
 Das erste ist pur, ganz klar, ohne Frage.
 Das Zweite bedeutet: Trauer, Klage
 (beschert uns auch "fleischlose" Feiertage).
 Vereint, unsre Dritte, wird manchem zur Plage.
 Das Ganze lehrt Buddha. (Ich halt's für 'ne Sage).
27. 1+2+1+1
 Der Erste: Fällt King Coles Vornam' dir bei?
 Der Zweite: Trennung zu Asien sei.
 Das Dritte: ist englisch, das Vierte: ein Brei.
 Ein "Wirklichkeitskunststil" das Ganze. O weih!
28. 1+2+1+1
 Das Erste möchte niemand gern sein;
 Zum Zweiten fällt rasch mir: "Der Größte" ein.
 In's Dritte (mit 1) seh' ich samstags nur 'rein;
 als Viertes kommt, englisch, noch oder hinein.
 Am Ganzen, beim Rennen, die Wetter viel schrei'n.
29. 1+2+2
 Das Erste: Eit'les Nichts, verspott' es!
 Die Zwei und Drei: der Altar Gottes,
 (latein natürlich!), und im Ganzen
 steckt: Jugend, Wimpel, Klampfe, Ranzen.
30. 1+1+1+1+1
 Zum Schmerzlaut füge englisch zu,
 so hast, Eins-zwei, den Fetisch du.
 Hängst, Drei, du den Polarhirsch an,
 hast, Eins-zwei-drei: "Urheber" dann,
 die auch Zwei-drei mal sind, gib's zu!

- Die Vier: Ein Imp'rativ für "Sag' "-
 drei Viertel davon, nach der Drei,
 davor die Eins noch und die Zwei:
 Auf der A4 hast's jeden Tag!
 An Eins-bis-Vier die Fünf jetzt bind',
 (das Steppenhuftier blickt von hint!):
 gibt, Eins-zwei-drei-vier-fünf, sodann
 was ich mit "Hömborg" zeichne, an.
31. 1+1+1+1+1
 Die Eins ist ein englischer Sonnenstrahl;
 die Zwei, in derselben Sprache, 'ne Zahl.
 Das Drei steht vor Noten, nach Tonsetzers Wahl,
 auch mal vor dem Vier, (italienisch diesmal!).
 Der Gestank von dem Fünf bereitet mir Qual;
 Das Ganze: Als Reizthema oft im Saal!
32. 1+1+1+2
 Die Eins: in meinem Land Nummer 1 !
 Mon zwei: französische Anrede meint's.
 Der Drei gilt im Kloster als Chef, so scheint's;
 Die Vier: Das Gegenteil ruhigen Seins.
 Das Ganze: Ich hoff', bald gibt's deren keins!
33. 2+1+1+1
 Das Erste such' in Algeriens Nord,
 Das Zweite wirkt durch Vererbung fort.
 Das Dritte: ein bißchen wen'ger als Lord;
 Das Vierte: nach "hands" ein eindeut'ges Wort!
 Das Ganze treibt mich vom Frühstückstisch fort!
34. 2+1+2
 das Erste ist winzig, bestimmt unser Sein.
 Das Zweite hat jeder, ob groß oder klein;
 Die Dritte bricht lärmend oft über dich rein:
 das Ganze soll hoch, unerreichbar sein!
35. 1+1+1+1+2
 Am Nordeins is zwei cold, You see?
 Capone in Catraz: die Three!
 Das Vier fehl' deinem Satze nie!
 der Fünf kehrt Laub und Heu, und wie!
 Das Ganze: Oft in der TV!
36. 1+1+1+2+2
 Die Erste gilt als Ding dir und mir,
 der Zweite (Alaska!): ein groß-wildes Tier.
 Das Dritte finden vor Noten wir,
 das Vierte galt Cäsar als Marsch, drum steht's hier.
 Nach Fünftens blick' öfters, (rät Buddha dir!)
 Das Ganze, (wenn gut), aller Ämter Zier.

Drei Dutzend dreiste Dinger

Lösungen:

- 1 BeachTung
- 2 PetZen
- 3 TaufLiegen
- 4 SexTanten
- 5 PanSchweine
- 6 KursChatten
- 7 MetHoden
- 8 GrassAmen
- 9 BeilAge
- 10 VerArsChen
- 11 MeNageRien
- 12 KramPfadErn
- 13 KurZurLaub
- 14 BeatItUdo
- 15 VerBeamTête
- 16 WegWerFühren
- 17 VerLangSamen
- 18 TauBeneIer
- 19 ReinTeGratIon
- 20 KurZarBeiTer
- 21 MattHäusPassIon
- 22 VereinsAmen
- 23 KelleRassel
- 24 RenoVierung
- 25 LebertranSport
- 26 ReinKarNation
- 27 NatUrallIsMus
- 28 TotAliSatOr
- 29 TandAraDei
- 30 AuToRenNennUng
- 31 BeamTenBeSolDung
- 32 RauCherAbtEile
- 33 OranGenSirUp
- 34 AtomArschWelle
- 35 KapItAlVerbRechen
- 36 SachBearBeIterInnen

Sechzig
(= ein Schock !)
schöner Scharadoid -
(Er-) Schöpfungen

von

Johann Eshömb - Erg

Mai 1993

1. (1+1)
In England trank Zwei Gurion mal ein Eins.
Eins - zwei! heißt's am Ende manch' irdischen Seins.
2. (1+1)
Das Küchengefäß und englisches es
sagen Dir, was ich bin: in Form, ohne Stress.
3. (1+1)
Nimm französisches Pluralwort, stimme dann an:
Ein deutscher Klassiker wird es sodann.
4. (1+1)
Eins zweiauf und zweiab man schrieb, schrieb Einszwei nicht:
vollendet sind Prosa, sind Dramen, Gedicht'.
5. (1+1)
Meinen Einszwei geb' ich nicht eins! Zwei bedeutet
mir viel! Ob auch ihr wohl an ihm euch erfreutet?
6. (1+1)
Französisches Tausend und deutscher Klang:
Blinder Barde - vom "Paradise Lost" er uns sang.
7. (1+1)
Beim Nachbarn sind eins einfach Leute, compris?
Und zwei, ebendort, folgt auf mon (wie ami).
Eins-zwei: ein Dauer-Minister-Genie!
8. (1+1)
Die eins ist das in Engelland;
"Zweichez la femme" ist auch dir bekannt:
'ne eiserne Lady sich einst so nannt'.
9. 1+1+1
Baked Eins sind Cowboys Lieblingsgericht;
Mit wertlosem Zwei beschäft'ge dich nicht!
An Brand, Land und Bild hängt die Drei (auch am Licht);
Eins-zwei-drei hat im Kaufhaus und Ämtern Gewicht.

10. 1+1+1

Im Winter fährt zwei Eins (oder Drei-
schreib's wie du willst, 's ist einerlei-)!

Als Ganzes nun entsteht uns dabei
ein Tatort-Polypen-Konterfei.

11. 1+1+1

Vom Eins schmeckt das Steak mir, in saftigen Stücken;
Zwei unter Zwei kann beim Golf nicht oft glücken.
Die Drei steht vor stören und reißen und pflücken.
Kennst den Ganzen du nicht, hast du Bildungslücken.

12. 1+1+1

Schmus' englisch, selten und Kaliumzeichen -
Sonett im Trecento: Er konnt's ohnegleichen!

13. 1+1+1

Die Eins ist nicht ohne, im Gegenteil: nein!
Zwei steht oft vor Minen, vor Rasse und Rain.
Als Dreierbemerkung werf' ich noch ein:
Der Ganze ist Staatsoberhaupt, will's auch noch sein.

14. 1+2

Eins englisch der steht vor dem Zweier-Pass
in den Öztaler Alpen. Eins-Zwei bringt zum Spaß
'nen Klein-Mädchennamen. Wie findest du das?

15. 1+2

Mit Kandis ich den Eins genieß',
die Ratte ist ein Zwei - und fies!
Total: Nicht Fisch noch Fleisch, doch süß!

16. 1+2

Der Bohnereins ist in der Zwei.
Im Ganzen sitzt die Polizei.

17. 1+2

Wisch' aus den Zwei mal rasch den Eins!

Talsperren brauchen die, so scheint's.

18. 1+2

Eins-Zwei sind verschiedene Weisen zu steh'n.

Zusammen sie flatternd im Winde weh'n.

19. 1+2

Auf dem Staatseins erklingt noch ein Walzer in Zwei:

Auch der Nachbar-Regierungschef, (neu!), ist dabei.

20. 2+1

Eins Selim spricht in Mozarts "Entführung";

"Zwei ne vas plus" heißt's bei Glücksspiel-Verführung.

Eins-Zwei hör ich gern, mit Bewund'ring und Rührung.

21. 2+1

Scherz und Satire bei Eins zwei!

Dein Einszwei Allerseelen sei!

22. 1+1+1+1

Das Eins steht vor Noten, in Zwei steh' ich selten.

Drei: steht bei den Römern, Vier bei 'nem Chinesen,
(als Namensteil), der uns Idol mal gewesen.

Total soll's im Neubau (so las ich), viel gelten.

23. 1+1+1+1

Ohne Eins fehlt dem Satze meist Sinn und Glanz.

Die Zwei: Nationalgetränk Engellands.

Der Drei-80 war'n Auto: Motor blieb nie ganz.

Am Vorstandsvier kungelte Steinkühlers Franz.

Das Ganze wirst du, wenn du's "richtig" nicht kannst!

24. 1+1+1+1

Eins-zwei-drei: in England ein Topf und er;

der Vier: in der Energiefrage schwer!

Den Ganzen ging's früher sehr gut, jetzt nicht mehr!

25. 1+1+1+1

Die Brüder Eins kennt jedes Kind.

Im Zweiaß viel Gourmets man find't.

Drei auf den Putz! Sei nicht vieril!

Schon früh prägt' der Ganze Romanform und -stil!

26. 1+2+1

Fühlst zwei dich, glaubst, habest nie Eins im Leben?

Verkleiner's! Und iß es als Ganzes! Schmeckt's? Eben!

27. 1+2+1

Fünf über Eins beim Golf: schlechter Tag!

An goldener Zwei meine Uhr ich trag'.

Die auf den Drei geh'n: Für viele 'ne Plag!

Der Einz-zwei-drei ist ein Bodenbelag.

28. $1+2+1$

Eins: Modischer Farbton für Kleider und Hut.

Zwei: Imperativ, wirkt im Chaos sehr gut.

Drei: Dreimal lateinisch (du weißt es, nur Mut!)

Der Ganze: Im Stadtrat viel reden tut.

29. $2+1+1$

Die Eins-Kontrolle sollst du scheu'n;

Zwei kann dich in Italien sein.

Der Drei vorm Tor konnt griechisch schrei'n.

Im Zirkus Eins-zwei-drei erfreu'n.

30. $2+2$

An den geistlichen Hut häng' den Kohlenwagen:

"Das bin ich ja selbst!" hör verblüfft ich dich sagen.

31. $1+3$

Die Aktrice halt eins ich an mich gepreßt:

Zwei tun wir erst, wenn die Regie uns das läßt.

Die Theateragenten eins-zwei und dann fest.

32. $1+3$

"Eins! Zwei treffen heute im Hafen frisch ein!"

hör' die Rotlicht-Damen entzückt ich schrei'n.

zu Hause sind's rote Blümelein fein.

33. $1+1+1+1+1$

Eins: Imperativ, soviel wie "Schrei!"

Zwei: Englisch oder, französisch der Drei.

Vier-Fünf: Englisch-deutsche Pronomina-Reih'.

Das Ganze: Vom Sängerbund-Titelverleih.

34. $1+1+1+1+1$

Das Eins klingt tiefer als ein a;

die Bahn-Zwei ist zum Fahren da.

Das Drei klingt tiefer als ein d;

Vier: chemisch ich's für Tantal seh'.

Fünf kommt nach Dr., auch vor grad.

Den Mann als Staatschef ihr mal saht.

35. $1+2+1+1$

An den Eins der Verzweiflung bracht' Zwei seine Gegner

beim Boxen: durch Tanz! Ja, drei war ein Verweg'ner!

Und dazu war vier auch noch ein Eins-zwei-drei-vier:

Ein Großmaul und Schwätzer! Drum steht er jetzt hier.

36. 1+1+2+1

Eins war einst auf Kuba ein großer Held.
Tanzt Zwei mit der Ginger, versinkt mir die Welt.
Die Drei beim Gericht wohl den Fall oft erhellt.
Der Vier trabte einstmals als Ochs durch die Welt.
Der Herausgeber dich zum Ganzen bestellt.

37. 1+2+2

Der Verband der "Vereinigten Ortskrankenkassen",
der könnte, als Eins, so sich abkürzen lassen.
"Zwei nein, das geht doch zu weit", sagst du hier,
"so kannst du mich nicht überdrei, my dear!"
Als Sänger kann ich sie zusammenfassen.

38. 1+2+2

Einen Eins wünschte sehr sich manch' römische Maid.
Die Zwei: Italienische Busenschönheit.
Auf Stasi-Drei: Viele, zum Spitzeln bereit.
Komponisten das Ganze, zur Shakespeare-Zeit.

39. 1+2+2

Lateinisches oder als Erstes verbind'
mit der Großmutter, wie sie gerufen vom Kind,
und mit dem dann, was Ratten und Biber sind.
Bei VW, Ford und Opel die Ganzen ich find'.

40. 2+1+2

Von Beruf ist die Maid namens Eins Eins-zwei-drei.
Fragst du, ob sie schon Eh'weib war, sagt sie: "Noch zwei!"
Das Dritte läßt jeder (als Wasser, verzeih!).

41. 2+1+2

Wie Eins seh'n, laut Morgenstern, Seevögel aus.
Die Zwei-Bürger sagen so uns, kriegste's raus?
Drei wird -paradox!- immer älter! Oh Graus!
Eins-zwei-drei sahen IHN, beim Abendmahlsschmaus.

42. 2+1+2

Die leckere Einszeit ist Pfingsten vorbei.
Zwei werd' ich bei endloser Schwafelei.
Das Dritte war Cäsar Last, Müh', Plagerei.
Den Ganzen zahlt bald meine Bank mir aus! Hei!

43. 2+2+1

Begabung ist Eins, gar macher bringt's mit.
Die Zwei, die ich trinke, die schaden mir nit.
Drei: Steppenhuftier, mal im Rückwärtsschritt.
Landtrockenlegung bringt's Ganze dann mit.

44. 2+2+1

Der menschliche Winzling -das Eins- hört auf Zwei:
(s heißt "Klein-Appolonia!). Aber ein Drei
ist's nicht! Ganz im Gegenteil: 's ist eine Maid!
Das Ganze: Ein Turmstädter uralter Zeit.

45. 1+1+3

Setz' den Frühling Ciceros, Shakespeares und
vor das weltweite Waffenverringern im Bund:
Der Zaun um den Vorbau, mal eckig, mal rund.

46. 3+2

Die blauen Eins: Arbeitgebers Graus!
In Zwei stand Hans-Dietrichs Elternhaus.
Aus dem Ganzen kommen die Neuwagen raus.

47. 2+3

Zwei: "Morgenland", wenn ich nicht eins.
Eins-zwei Argumente: Belanglos, so scheint's.

48. 1+4

Der göttliche Eins konnt' die krieg'rische Zwei
erschrecken wohl kaum (in griechischer Sage).
Legst du schlicht sie zusammen, ergibt sich dabei
ein Landstrich politisch brisantester Lage.

49. 1+3+1+1

An den Schmerzenslaut häng' die Gemüsepflanzen,
daran den Verbrecher, daran, was er tat:
Allnächtlich geschieht's in den Städten, im Ganzen.

50. 3+1+2

Eins meint, meist verächtlich, soviel wie Gesicht.
Zweistrophedon schrieb man -früh!- manches Gedicht
Auf Drei und Ruhm ist wie auf's Geld man erpicht.
Ohn' Eins-zwei-drei kommst in viel Staaten du nicht.

51. 1+1+2+1+1

Eins' oft, auch über dich selbst: 's ist gesund!
Portugiesisches Ja ist die Zwei, ist dir's kund?
Drei: so mal lateinisch, Vier dich italienisch,
und Fünf jetzt: auf englisch und man auch französisch.
Das Ganze: Affront für 'ne Feinschmeckerrund'!

52. 1+1+1+1+2

Negation vor'm lateinischen Dreimal: Eins-zwei;
Rumänischer Zaster vor'm Müsli: Drei-vier;
Böse Fünf bringen Ärger und Ungemach dir.
Hast du alles, ruf schnell den Doktor herbei!

53. 1+2+1+1+1
Ob droben im Eins nur Zwei noch regiert?
Ich drei! das in Zweifel! Am Vier' existiert
fünf nur noch in unserer Phantasie?
Als Ganzes brauchst Zeit du, Geduld - und Genie!

54. 2+2+2
Die "Eins" rief einst Kolumbus an:
"Ist hier Amerika? Alsdann!"
Zwei spielt auf Rasen man und Sand,
die Schiffsdrei sind gar dickes Band.
Ganz dann, in Vogelschutzgebieten
gibt's Ibsens Vögeln Platz zum Brüten.
(Find'st seltsam du das Wort gesetzt?
Ich las auf Amrum es erst jetzt!)

55. 2+1+1+2
Einswaren tragen wir am Leib,
Zwei treibt uns oft, ob Mann, ob Weib.
Um guten Drei sollst stets du fragen.
Die Vier durch Moleküle jagen.
Die Eins-bis-vier verschönern dir
das Leben sehr: der Bücher Zier!

56. 1+1+1+1+1+1
Eins schwebt und hebt fast alles weg.
Zwei Rosewall war ein Tennis-Crack.
Drei auf den Putz! Fahr Vier, ohn' Zweifel!
Fünf (ohne h!) fließt in der Eifel.
Sechs: Erbfaktor (nun sag, wie heißt er?)
Die Eins-bis-Sechs sind Schneide-Meister.

57. 2+2+3
Liegst auf dem Tisch du erste im Zwei,
Gnad' Gott der Eins dein! (Doc, verzeih'!)
Bei Drei: Sitz in der ersten Reih!
Ein Tier im Meer das Ganze sei.

58. 1+1+1+1+1+2+1
"Na eins, den Stoiber moag Zwei drei"
sag, bayrisch, ich, dann, englisch, zehn;
füg' römisch Mann und deinem bei,
und sich kannst ebenso du seh'n.
Der Eins-bis-sieben spielt für dich
Sechs-zwo-zwo (Köchel !) meisterlich!

59. 1+1+1+1+1+1+1+2

Geh' englisch, und latein, englisch er,
ein erniedrigter Ton: Eins-bis-vier gibt's schon her!
Auf dem Fünf füllst du meist Formulare sechs,
mit Ansieben deines Begehrs und des Zwecks.
Als Ganzes ist meine Eins-bis-sieben
stets kostbares Gut und Besitz mir geblieben.

60. 1+2+1+1+1+1+1+1

"Eins!" rief man dich einst, "studier' auf der Zwei!"
(doch dort ist die Herrlichkeit längst schon vorbei.)
Drei-Wege-Drei fahren bald alle wir;
Beckers Manager (Schnurrbart!) heißt vorne: Vier.
Das Fünf auf der Uhr: Qualität ohnegleichen!
Sechs: Witten und Schwelm führ'n 's als Kraftfahrzeugzeichen.
Als brav gilt das Sieben, doch mehr noch als dumm.
Zwei mehr nun als Acht: Sag's englisch! Punktum!
Eins-bis-acht studiert Sohnemann. (Bald hat er's rum!)

LÖSUNGEN

- 1 BeerBen
- 2 TopgIt
- 3 LesSing
- 4 WieLand
- 5 HerDer
- 6 MilTon
- 7 GensCher
- 8 ThatCher
- 9 BeansTandUng
- 10 SchiManSki
- 11 GrillParZer
- 12 PetRarCa
- 13 MitTerRand
- 14 TheReschen
- 15 TeeNager
- 16 WachsTube
- 17 StaubEcken
- 18 StandArten
- 19 BallA-Dur
- 20 BassaRien
- 21 GabbeSuch
- 22 BeStausStatTung
- 23 VerbAleRoTisch
- 24 APotHeKern
- 25 GrimmElsHauSen
- 26 SchweinElendChen
- 27 ParKetteStrich
- 28 BeigeOrdneTer
- 29 RadarTiSten
- 30 MitraTender

- 31 EngAgieren
- 32 HeiMatrosen
- 33 KreischOrLeltEr
- 34 GisCardDesTaIng
- 35 RandAliErEr
- 36 CheFredAkteUr
- 37 VokAlsoListen
- 38 VirGinaListen
- 39 AutOmaNager
- 40 IngeNieUrin
- 41 EmmaUsJünger
- 42 SpargelDerbOnus
- 43 TalentWässerUng
- 44 BabyLoniEr
- 45 VerAndAbrüstung
- 46 MontageHalle
- 47 IrreLevante
- 48 PanAmazone
- 49 AuTomatenDiebStahl
- 50 VisageBuEhren
- 51 LachSimItaTiOn
- 52 UnTerLeiBreiZungen
- 53 AllEinerZiehEndEr
- 54 WildenTennisTaue
- 55 TextilLustRatIonen
- 56 KranKenHauSchiRur Gen
- 57 SeeleOP ARD
- 58 KlarINetTenVirTuoSe
- 59 GoEtheGesAmtAusGabe
- 60 KommUniKatIonSwissEN SchafTen